

ORDIFUTÉ
INFORMATIQUE SARL
Maintenance · Dépannage · Conseil
Depuis 1999
Christian Studer www.ordifute.ch
info@ordifute.ch 032 846 13 40

Publicité, administration et rédaction

Littoral Région Sarl
Z.I. Châpons-des-Prés 16, 2022 Bevaix
Tél. 032 727 20 17, info@littoralregion.ch
Délais

Remise des annonces: mardi à 10 h.
Textes rédactionnels: lundi à 17 h.

Littoral

RÉGION

JOURNAL HEBDOMADAIRE DU LITTORAL OUEST

 www.littoralregion.ch

 littoralregion

Tiré à 16'000 exemplaires

BÔLE

Sous les pavés, la fibre optique

De nouveaux travaux devront être réalisés à la rue du Temple à Bôle à cause d'une bourde de Swisscom qui a oublié de finaliser le raccordement de la fibre optique. Entièrement à la charge de l'entreprise de téléphonie, le chantier durera un mois, de la mi-janvier à la mi-février, et nécessitera la réouverture de plusieurs dizaines de trous.

Le chantier s'était enfin achevé au mois de mai dernier après plus d'une année de travaux et c'était promis, «la rue du Temple à Bôle ne serait plus rouverte avant très longtemps». C'était sans compter sur une bourde de Swisscom qui a oublié de «finaliser le raccordement à la fibre optique» pour toute une série de logements.

Prise en charge par Swisscom

«Nous les avons convoqués afin qu'ils viennent nous expliquer la situation», a révélé en fin séance



A peine posés, certains pavés devront déjà être enlevés afin de permettre la finalisation du raccordement à la fibre optique!

Photo JPT

du dernier Conseil général Roxane Kurowiak, la conseillère communale en charge des travaux publics. Suite à ces discussions et avec l'accord de la commune, une lettre a été envoyée aux habitants concernés où Swisscom «reconnait pleinement son erreur dans le suivi et l'achèvement de cette tâche». L'entreprise de téléphonie prendra «entièrement en charge les frais relatifs à ces travaux imprévus».

Une trentaine de trous

De plus, Roxane Kurowiak a exigé que «la même entreprise de pavage soit mandatée afin que la rue du Temple garde un aspect identique» et ceci même si ça «coûtera plus cher à Swisscom».

D'une durée d'un mois et réalisés de la mi-janvier à la mi-février, ces nouveaux travaux nécessiteront la réouverture de 34 trous!

Jean-Pierre Tutrone


CHAUFFAGE SANITAIRE FERBLANTERIE TOITURE
SIMONIN PORRET SA
SAINT-AUBIN TEL. 032 835 13 29
simoninporret.ch

URGENCE
24H/24H
+41(0)76 818 15 15


GARAGE DES CHEZEAX
2027 Montalchez 076 482 04 88

B baillod
imprimeurs

VOTRE CENTRE D'IMPRESSION NUMÉRIQUE ET OFFSET PROCHE DE CHEZ VOUS

ZI Châpons-des-Prés 16 | 2022 Bevaix | T 032 727 20 10 | E info@imprimeriebaillod.ch

NOUVELLE RENAULT CLIO



FULL HYBRID E-TECH 160 CH SANS RECHARGE
ESSAYEZ-LA MAINTENANT

nouvelle Renault clio evolution full hybrid e-tech 160, 4,2 l/100 km, 96 g co₂/km, catégorie de rendement énergétique c.



GARAGE ROBERT SA
ROUTE DE BOUDRY 11, 2016 CORTAILOD
032 730 40 40 - WWW.GARAGE-ROBERT.CH

AVIS OFFICIELS



MISE À L'ENQUÊTE PUBLIQUE DU PLAN D'AMÉNAGEMENT LOCAL (PAL) DE BOUDRY, SECTEUR « CHAMP CREUX »

En application de l'article 93 de la loi cantonale sur l'aménagement du territoire (LCAT), du 2 octobre 1991, l'adoption du plan d'aménagement local est mise à l'enquête publique pendant 30 jours. Le dossier mis à l'enquête comprend les documents liants suivants :

- Le plan d'aménagement communal secteur « Champ Creux » à l'échelle 1:500;
- L'arrêté portant sur la modification du PAL.

Le dossier contient également, en annexe 3 du rapport sur l'aménagement selon l'art. 47 OAT, une demande de dérogation à la distance minimale des constructions par rapport à la forêt (dérogation au sens de l'art. 16 de la Loi cantonale sur les forêts, LCFo).

Les documents précités, adoptés par le Conseil général par arrêté du 29 septembre 2025, peuvent être consultés auprès du service d'urbanisme communal, Route des Addoz 68, du 16 janvier 2026 au 15 février 2026. Ils sont également disponibles sur le site internet de la Commune, <https://www.boudry.ch/>, sous Vie quotidienne, Urbanisme et aménagement du territoire, Enquêtes publiques.

Toute opposition motivée est à adresser, par écrit, au Conseil communal durant la mise à l'enquête publique, soit jusqu'au 15 février 2026.

Boudry, le 16 janvier 2026

Le Conseil communal



CONVOCATION

Le Conseil général de la Ville et Commune de Boudry est convoqué en séance extraordinaire le lundi 26 janvier 2026 à 19 h 30, à la salle du Conseil général de l'Hôtel de Ville

Ordre du jour

1. Appel
2. Procès-verbal de la séance du 18 novembre 2025 – correspondance
3. Nomination d'un membre à la Commission des naturalisations et des agrégations en remplacement de M. P. Lüthi, démissionnaire
4. Nomination d'un membre à la Commission Sports, Loisirs, Culture et tourisme en remplacement de M. P. Lüthi, démissionnaire
5. Rapport du Conseil communal au Conseil général relatif à une demande de crédit complémentaire de CHF 840 000.– TTC pour la construction d'une halle de gymnastique provisoire destinée au collège de Vauvilliers
6. Rapport du Conseil communal au Conseil général suite à l'amendement de son budget concernant le poste dévolu au subventionnement de la mobilité
7. Rapport du Conseil communal au Conseil général relatif à l'octroi d'un prêt à CADBAR SA pour le rachat et le développement du chauffage à distance (CAD) de Boudry
8. Informations du Conseil communal
9. Questions

Boudry, le 12 janvier 2026

CONSEIL COMMUNAL



COMMUNE
DE LA
GRANDE BÉROCHE

ATELIER DE FORMATION « PREMIER SECOURS »

Des gestes simples qui peuvent sauver des vies

Fidèle à son engagement en matière de santé publique, la commune de La Grande Béroche a récemment renforcé son réseau de défibrillateurs publics. Quatre nouveaux appareils ont été installés, portant à onze le nombre de défibrillateurs disponibles sur le territoire communal.

Installer des défibrillateurs est une étape essentielle, mais savoir les utiliser quand chaque seconde compte est tout aussi important. En collaboration avec le Groupe d'enseignement des premiers secours (GEPS), la commune a formé plus de 100 personnes en 2023.

Deux ateliers gratuits, ouverts aux habitantes et habitants de La Grande Béroche sur inscription, auront lieu en ce début d'année :

- Samedi 31 janvier, de 9 h à 12 h, Salle de spectacles à Saint-Aubin-Sauges.
- Samedi 7 février, de 9 h à 12 h, salle « Polymatou » au collège de Bevaix.

Le groupe First Responders de La Béroche participera également à ces formations, en présentant sa mission et en animant des ateliers pratiques. En se formant, chacun·e peut devenir un maillon essentiel de la chaîne de survie. Un jour, vous pourriez être celui ou celle qui fait la différence.

La Commune de La Grande Béroche

Pour vous inscrire, scanner ce QR code :



Demandes de permis de construire

Les plans peuvent être consultés aux administrations communales.

Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal de la commune concernée.

Délai d'opposition: se référer à la Feuille Officielle cantonale.

COMMUNE DE ROCHEFORT

Demande de WSP Ingénieurs conseils SA, route des Marais 10a, 2074 Marin-Epagnier, pour le compte de l'Etat de Neuchâtel, Service des ponts et chaussées, 2000 Neuchâtel, de procéder à la pose de panneaux solaires photovoltaïques, H10 Les Verrières – Neuchâtel (tunnel de la Clusette), au lieu-dit La Quille, DP18 – 2546837/1200790 du cadastre de Brot-Dessous.

Délai d'opposition: 9 février 2026

Demande de Mme Pauline Duc, 1045 Ogens, de procéder à l'installation photovoltaïque de cinq panneaux en façade et à la pose d'une batterie, au lieu-dit Tertres, impasse de Chassagne 5, article 3014 – 2552435/1202544 du cadastre de Rochefort.

Délai d'opposition: 16 février 2026

COMMUNE DE MILVIGNES

Demande de Salomé Jacquot, RMOVED S.A., Bayerel 8, 2063 Engollon, pour le compte de G.E. Immob Sàrl, 2300 La Chaux-de-Fonds, de procéder à la démolition des constructions existantes et à la construction de trois habitations individuelles, au lieu-dit Champs-de-la Cour, rue de la Côte 11, article 2616 – 2615 – 2556461/1202272 du cadastre de Colombier.

Délai d'opposition: 16 février 2026

COMMUNE DE LA GRANDE BÉROCHE

Les plans suivants peuvent être consultés au bureau communal, rue du Temple 1, 2022 Bevaix.

Demande du Service bâtiments forêts et ports, Commune de La Grande Béroche, de procéder à la réinstallation de deux feux d'entrée du port de Vaumarcus, Vers-la-Rive 2, DP57 du cadastre de Vaumarcus, Zone de détente.

Délai d'opposition: 16 février 2026



LEONE
Sàrl

ENTREPRISE DE
MÂCONNERIE - CARRELAGE
BÉTON ARMÉ
TRANSFORMATIONS - RENOVATIONS

079 449 48 06 - Peseux
leone-sarl@bluewin.ch

EMERY
Pompes Funèbres

Ecoute
Respect
Disponibilité

*Notre écoute pour
comprendre les attentes*

Prévoyance - Formalités - Transports

COLOMBIER • 24/24 • 032 841 18 00

**Médecin – Pharmacien
Dentiste**

0848 134 134

VIE DES PAROISSES

ÉGLISE RÉFORMÉE ÉVANGÉLIQUE
DU CANTON DE NEUCHÂTELParoisse du Joran
Bevaix – Boudry – Cortaillod – La BérocheDimanche 18 janvier 2026
Culte à 10 heures, avec sainte cène, au temple de Saint-Aubin, Cécile MalfroyParoisse de La BARC
Bôle – Auvernier – Rochefort – Brot-Dessous ColombierDimanche 18 janvier 2026
Culte à 10 heures, au temple de Bôle, Bénédicte GrittiParoisse Saint-Paul du Littoral Ouest
NeuchâteloisBoudry
Dimanche 18 janvier 2026 Pas de messe à Boudry
Célébration œcuménique de l'Unité des Chrétiens en l'Eglise de Saint-Pierre

Mercredi 21 janvier 2026 Partage de la parole, spéciale Unité des Chrétiens, église de Boudry à 19 h 30

Gorgier
Samedi 17 janvier 2026 Messe à 17 h 30
Mardi 20 janvier 2026 Messe à 8 h 30

Paroisse catholique de Colombier – Bôle Auvernier – Rochefort – Chambrelien

Colombier
Jeudi 22 janvier 2026 Messe suivie de l'Adoration à 8 h 30

Eglise évangélique de La Béroche

Dimanche 18 janvier 2026 Culte de partage à 10 heures

Vendredi 16 janvier 2026 Gospel Youth et Pop's à 19 h 30
Dimanche 18 janvier 2026 Culte à 10 heuresAu service de Dieu et du Prochain
Chemin de Bayard 7
2024 St-Aubin
st-aubin.armeedusalut.chVendredi 16 janvier 17 h 00 Enseignement biblique
19 h 30 Teens Spirit
(groupe d'ados dès 11 ans)
Dimanche 18 janvier 10 h 00 Culte
Lundi 19 janvier 18 h 30 P'tit foot du lundi
Mercredi 21 janvier 20 h 00 Mères en prière
Jeudi 22 janvier 8 h 30 Prière du matin
19 h 30 Groupe Amitié

MILVIGNES

Le théâtre passe en mode virtuel
l'espace de deux jours

Les gamers de la région vont trouver matière à s'éclater, les 22 et 23 janvier à Colombier. A l'enseigne de Mil'Games, le théâtre se transformera pour deux jours en temple du jeu vidéo, avec parties projetées sur grand écran et espace de discussion.

Des parties de «Minecraft» sur grand écran, des courses dans le monde de «Mario Kart» et des matchs de foot sur «FC 26» : la commune de Milvignes sort l'artillerie lourde pour deux soirées de jeux vidéo à fond les manettes au théâtre de Colombier.

Cette première session Mil'Games s'adresse à tout le monde, de 9 à 99 ans, explique Julie Matthey, déléguée culture, loisirs, sport et tourisme. «Nous avons voulu désacraliser l'espace du théâtre, l'ouvrir à la pratique culturelle des jeunes et créer une discussion autour du gaming. Les adultes sont invités à participer, nous espérons qu'ils viendront.» Son service a imaginé l'événement avec celui de l'Enfance et cohésion sociale, dont dépend l'Animation jeunesse en charge du Club des loisirs de Milvignes (CLM), qui pilotera la manifestation. Les animateurs seront présents pour

Les jeux en communauté sont régulièrement au programme du CLM.
Photo SP

veiller au bon déroulement des opérations et échanger avec les participants.

Deux salles, deux ambiances

La salle du théâtre sera dédiée au jeu «Minecraft» en réseau, pouvant réu-

nir jusqu'à six équipes dans une même partie projetée sur un écran de cinéma. «Le public pourra jouer ou simplement regarder, l'idée est de mettre en valeur l'aspect collaboratif du gaming, ainsi que son potentiel d'apprentissage et de développement de compétences, même si bien sûr il s'agit d'abord de s'amuser», poursuit Julie Matthey.

Le foyer, transformé en chill zone, sera quant à lui consacré à «Mario Kart» et «FC 26», via des consoles PlayStation et Nintendo Switch «comme dans son salon». Le public pourra profiter du bar et d'une petite croque concoctée par les jeunes volontaires du CLM.

«Le but est de créer un espace de dialogue autour du gaming, de manière conviviale», conclut Julie Matthey. «Il s'agit de ne pas diaboliser le jeu vidéo, nous n'avons retenu que des jeux auxquels on peut s'adonner en famille. Nous voulons montrer que c'est une pratique culturelle qui fait partie de la vie des jeunes et qui peut être aussi source d'apprentissage.»

Sophie Bourquin

Théâtre de Colombier, jeudi 22 et vendredi 23 janvier, de 16 h à 20 h

AUVERNIER

Des petites louves en quête d'aventures

Le théâtre de la Cardamone, à Auvernier, accueille samedi 24 janvier «Les trois petites louves», un spectacle de marionnettes et d'objets proposé par la compagnie genevoise Les Croquettes ([photo SP](#)).

Une histoire qui n'est pas sans rappeler celle des trois petits cochons, quelque peu revisitée par Teresa Benson et Eliane Longet, dans une mise en scène de Marc Aeschbacher. Est-ce que les trois petites louves, éprises de liberté et d'aventure, arriveront à amadouer le grand méchant cochon qui rôde autour de leur logis? ([comm-sb](#))



*Auvernier
théâtre de la Cardamone,
samedi 24 janvier,
à 14 h et à 16 h;
dès 4 ans; réservations
sur www.theatrecardamone.ch*

URGENCES 144

VIE DES PAROISSES



Dimanche 18 janvier 2026 Culte à 10 heures programme pour les enfants

Cultes Tous les dimanches à 10 heures Pour plus d'informations: www.eelc.chChemin des Saules 21 • 2013 Colombier
Cultes tous les dimanches à 9 h 45

Littoral

RÉGION

Retrouvez en ligne toutes nos éditions

www.littoralregion.ch

BOUDRY

En route pour le pays des songes



En 2025, le spectacle avait fait salle comble.

Photo SP

Fidèle au rendez-vous, la société Gym Boudry invite le public à découvrir son spectacle annuel au cours de deux représentations, samedi 24 janvier à la salle de spectacles. Féerie et convivialité seront au programme.

Pour leur traditionnel spectacle de janvier, les danseuses et gymnastes de Gym Boudry se proposent d'emporter leur public dans un univers de rêves et de jolis cauchemars sur le thème de

«La danse des songes». «Rien de bien méchant», s'amuse la présidente technique Jennifer Parisot, «il s'agit de faire rêver, pas de faire peur».

Ce sont plus de 100 gymnastes et danseuses qui prendront part au show, issus de dix groupes différents dont les plus jeunes ont 2 ans et demi. «Nous donnons le thème et chaque groupe crée sa chorégraphie, les filles qui y participent présenteront leurs productions aux épreuves cantonales qui auront lieu en

avril et en juin.» Comme d'habitude, le public pourra profiter de la cantine, participer à la traditionnelle tombola et s'attarder après le spectacle: un DJ assurera l'ambiance musicale et des cocktails, avec ou sans alcool, seront servis au bar.

Sophie Bourquin

*Boudry, salle de spectacles,
samedi 24 janvier, à 14 h et à 20 h;
vente de billets sur place
samedi 17 janvier, de 14 h à 16 h*



ENJEU SANTÉ

**GYMNASTIQUE POSTURALE
STRETCHING, YOGA**

Mardi soir à Saint-Aubin
Mercredi, jeudi, vendredi à Neuchâtel

Début du semestre 27 janvier

Florence Hirschy Perrin
032 841 39 83
www.enjeusante.ch



Bleu comme la Lune
Huit chanteurs a cappella

**Jeudi-Musique
29 janvier 2026, 20h.**

**Avec humour,
émotion et
enthousiasme...**

**Dès 18h30,
dégustez
l'Assiette-Passade**

Réservations:
032 841 50 50
Je et Ve, 15 à 18h

ESPACE CULTUREL
BOUDRY
**LA
PASSADE**

Littoral Région, pour vous, grâce à vous !

2026 excellentes raisons de vous souhaiter « Bonne année ! » et de vous remercier pour votre soutien tangible - QR code à disposition - nous permettant de continuer à relayer une actualité locale aussi fiable que diversifiée.

Toute l'équipe de votre hebdomadaire se réjouit de poursuivre une aventure éditoriale commencée voici 100 ans !

Littoral
RÉGION



AGENDA

BOUDRY

Centre culturel La Passade
«Le Clan», pièce d'Eric Fraticelli par la Cie de La Passade
sa 17, ve 23, sa 24 et 31 janvier, 20 h
di 18, 25 janvier et 1er février, à 17 h
réservations: www.lapassade.ch

Exposition

Nelson Baptista, dessins, je et ve, 15 h-18 h et 2 h avant les représentations
Musée de la vigne et du vin Château de Boudry
«La vigne, n.f., le vin, n.m.» exposition temporaire me à di, 14 h-17 h

COLOMBIER

Théâtre

«Le retour de Richard 3 par le train de 9 h 24 » pièce de Gilles Dyrek et Eric Bu par la Cie La Nouvelle Colombière ve 16 janvier, 20 h sa 17 janvier, 18 h di 18 janvier, 17 h réservations: www.lanouvellecolumbiere.ch Pharmacieplus à Colombier ou au tél. 078 600 22 80

Collège de Longueville

Soirée Midnight Littoral sa 17 janvier, 19 h-22 h entrée libre, sans inscription

CORTAILLOD

Cort'Agora

«Alors Arlette, heureuse?» pièce Jean-Claude Martineau par la Cie La Claque ve 16 et 23 janvier, 20 h sa 17 et 24 janvier, 20 h di 18 janvier, 17 h réservations: www.laclaque.ch ou au tél. 032 740 18 72

Offre d'emploi

**Le Groupement des Skieurs de Fond
Les Rasses (GSFR)**

Cherche

**une personne pour damer
les pistes de fond
au départ des Rochats**

- ※ Horaire irrégulier
- ※ Correctement rétribué
- ※ Formation durant cet hiver

Renseignements:
Michel Roulet
024 445 28 00 ou 079 480 89 93
mich.roulet@gmail.com

CORTAILLOD

Jean-Luc Widmer, du smartphone au tableau, l'artiste qui ne veut pas exposer

Habitant de Cortaillod, le peintre Jean-Luc Widmer a ses racines en Gruyère. Il a commencé la peinture acrylique dès sa jeunesse, de manière autodidacte, en côtoyant des artistes fribourgeois, et écrivains, peintres, musiciens. Après avoir fait carrière comme opticien, il se consacre à une nouvelle forme d'expression étonnante.

Jean-Luc Widmer détaille les étapes de ses réalisations: «Je commence par capter des détails insignifiants qui n'ont d'intérêt pour personne, comme un graffiti, une poubelle ou une ferraille rouillée que je photographie avec mon téléphone. Je travaille ensuite l'image avec un logiciel photo détourné de sa fonction initiale et amélioré, qui me permet de la modifier directement avec les doigts sur l'écran. C'est là qu'intervient ma démarche picturale par la superposition de clichés et l'ajout de perspective et de profondeur.»

La création est ensuite reproduite, par jet d'encre, en un seul exemplaire, sur un panneau de bois aggloméré, par une imprimerie spécialisée. En découvrant les nombreuses



Jean-Luc Widmer devant un triptyque ornant son logement de Cortaillod.

œuvres décorant son logement ainsi que celles stockées dans son atelier, nous lui avons demandé pourquoi il ne les accrochait pas dans une galerie: «Le visionnement de mes tableaux nécessite un important recul que les lieux d'exposition traditionnels n'offrent pas. De plus, le gardiennage d'une exposition est particulièrement chronophage. Je préfère que les gens consultent mon blog et que ceux qui sont intéressés me contactent.»

Jean Panés

Contact:
<http://jeanlucwidmer.blogspot.com/>

URGENCES 144

**Médecin – Pharmacien
Dentiste
0848 134 134**

La danse des songes
Là où l'imaginaire s'éveille au mouvement

GYM ★ Tombola ★ Cantine
Disco le samedi soir
Samedi 24 janvier 2026
À 14h00 et à 20h00

Informations sur :
www.gymboudry.ch

**Mazout
Essence
Diesel**
032 843 84 00

margot mazout

Borioli
Pompes funèbres

Nous vous accueillons sur rendez-vous

Route de Boudry 22a - 2016 Cortaillod - Box 77 - 1er étage

032 841 42 42
www.boriolipf.ch

BÔLE

La voix, cette amie qui nous veut du bien

Ancienne candidate à l'Eurovision, la chanteuse bôloise Stéphanie Gonzalez, alias Tiffen, dirige aujourd'hui sa propre école de chant, dans une perspective de développement personnel. Une approche qu'elle développe dans un livre: «Cette voix qui nous guide».

Si la voix est un formidable moyen d'expression artistique, elle est aussi un outil puissant qui nous guide sur la voie du bien-être intérieur. C'est dans cette perspective que Stéphanie Gonzalez a développé une méthode d'apprentissage du chant, qu'elle met en pratique dans son école neuchâteloise Tiffen, qui est aussi son nom de scène.

«Je suis fascinée par la psychologie humaine, le potentiel des gens. Bien employée, la voix permet d'ouvrir les bonnes portes et tout devient facile, le plus difficile étant bien entendu de trouver les portes». Tiffen sait de quoi elle parle: en 2004, la très jeune chanteuse a été retenue pour la finale suisse de l'Eurovision, une expérience aussi déstabilisante que formatrice.

«On m'a beaucoup aidé à cette époque, je n'avais pas la capacité de travailler seule, mais j'ai compris que le chant allait devenir ma vie. Je me suis rendu compte aussi que les méthodes acadé-



Tiffen a développé une méthode intuitive et généreuse.

Photo SP

miques d'apprentissage de la musique ne me convenaient pas, même si j'ai étudié le chant au conservatoire.»

Inspirée par le quotidien

C'est donc par elle-même et au fil des

rencontres que Tiffen construit sa technique et son identité de chanteuse, de même que l'apprentissage du piano qu'elle assimile «à l'oreille», réfractaire à la méthode académique. Quatre albums et vingt ans plus tard, devenue coach en

développement vocal et personnel à la tête de sa propre école de chant, Tiffen compile en un livre ce qu'elle met en pratique tous les jours avec ses élèves.

«Je me suis toujours laissée porter par mes envies, ce qui n'est pas le plus facile! Cela donne une liberté géniale, mais il faut tout construire tout seul. C'est l'objet de mon livre: des conseils pratiques pour trouver sa voie en utilisant sa voix.»

On ne trouvera pas dans cet ouvrage de méthodes d'apprentissage, ni de technique vocale. Mais plutôt des exercices de relaxation, des cheminement où la voix sert de guide vers une meilleure connaissance de soi, de ses émotions, de ses peurs et de ses ressources.

«Mon livre s'adresse à tout le monde et pas uniquement aux chanteurs. Le corps est une machine: dans une voiture il serait la carrosserie, les émotions les chevaux et le mental le pilote. La voix est la connexion entre les individus, mais elle nous relie aussi à notre être intérieur.»

Sophie Bourquin

Tiffen, «Cette voix qui nous guide», commande par e-mail:
tiffen@tiffen.ch;
infos sur www.tiffen.ch

COLOMBIER

La Hollandaise du Pontet

La Nouvelle Revue neuchâteloise vient d'éditer un ouvrage consacré à celle qui a écrit le premier roman neuchâtelois de l'Histoire: Isabelle de Charrière, dont le rayonnement, au XVIIIe siècle, était bien plus grand qu'aujourd'hui.

Colombier n'a pas accueilli beaucoup d'habitants aussi remarquables qu'elle. Etre l'héritière fortunée d'une noble famille hollandaise et s'exiler à 31 ans au manoir du Pontet n'est pas commun. Isabella Agneta Elisabeth van Tuyl van Serooskerken, plus simplement appelée Belle de Zuylen, ou encore, après son mariage avec Charles-Emmanuel, Isabelle de Charrière, a pourtant choisi son destin. Au grand dam de sa famille et de l'aristocratie néerlandaise.

Vulgariser, un credo de la nnr

«Ce n'était pas une féministe», explique Michel Schlup, rédacteur de la Nouvelle Revue neuchâteloise, ou «nnr». En novembre 2025, avec Guillaume Poisson, historien et chargé de recherche à l'Université de Lausanne, il a fêté la sortie du dernier opus de la nnr, consacré à cette «femme de lettres, engagée au siècle des Lumières», selon le sous-titre de l'ouvrage.

«C'était une femme indépendante, d'une intelligence hors-normes: à 13 ans, elle lisait déjà 'De l'esprit des lois', de Montesquieu. Elle a repoussé tous les prétendants titrés que sa famille lui proposait, pour épouser un homme qui la laisserait libre



A gauche, Belle de Zuylen, en 1759, et à droite, Isabelle de Charrière en 1777. Deux portraits d'une même femme, noble en Hollande, roturière au Pontet.



jouissait d'une belle notoriété au XVIIIe siècle, cette femme de lettres «qui a offert à la littérature le premier roman neuchâtelois», s'enthousiasme Michel Schlup. Dans ce deuxième cahier évoquant Isabelle de Charrière (en 2002, nnr faisait paraître un ouvrage sur le Manoir du Pontet), on découvre des aspects inédits de la vie et de l'œuvre de celle qui débattait «avec une telle pertinence qu'on l'a confondue avec Voltaire».

Grâce à l'importante correspondance que possède la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, ses écrits révèlent aussi le regard caustique qu'elle portait sur les Neuchâtelois et leurs mœurs... «Mais on ne fait jamais le tour d'une personnalité comme celle d'Isabelle de Charrière». Elle qui philosophait au sujet des actes les plus quotidiens comme sur des thèmes éternels, l'amour idéalisé par exemple (l'orthographe est respectée): «mais le tems écarter le bandeau et quelque jour l'amant cesera d'être aveugle.»

Jacques Laurent

d'écrire, le précepteur de ses frères.» Même si ce dernier lui-même a tenté de la décourager!

Car cette union avec un roturier «ne signifiait rien de moins que le déclassement social de Belle van Tuyl, véritablement un 'mauvais mariage'», écrit Valérie Cossy, qui a contribué, à l'instar de neuf autres spécialistes, à la richesse de ce numéro de la nnr. Tous

leurs textes reflètent la volonté de l'éditeur: «Je suis un fervent adepte de la vulgarisation», déclare Michel Schlup.

Un regard caustique sur les Neuchâtelois

Le lecteur pourra ainsi s'immerger dans l'existence exceptionnelle d'Isabelle de Charrière, cette érudite qui

Isabelle de Charrière,
d'Utrecht
à Colombier,
Nouvelle Revue
neuchâteloise N°167-168,
178 pp.,
disponible en librairie
ou via
www.revue-nrn.ch



BEVAIX

Au TAC, les femmes en scène

Répondant à l'annuelle invitation des Baladins, la Troupe aux Chandeliers revient au Plan-Jacot pour jouer «La Rose noire», une comédie policière promettant de bons moments. A savourer du 23 au 25 janvier.

«La TAC apprécie tellement la taille du théâtre des Baladins!» Ce cri du cœur, c'est celui de Véronique Meusy, l'une des actrices du TAC, ou Troupe aux Chandeliers, qui a l'habitude de se produire dans la grande salle de son port d'attache, Suchy. Cette équipe de Vaudois amoureux de théâtre amateur est invitée, comme chaque année, au Plan-Jacot, par les Baladins.

D'amoureuses surtout, car cette saison, l'homme s'est fait rare à la TAC, alors que l'équipe décidait de jouer «La Rose noire», une pièce de deux écrivains de cru, Daniel Anken et Gaëtan Bussy. «C'est une comédie policière, dont plusieurs rôles masculins ont été adaptés avec l'accord des auteurs. Cette fois, les femmes étaient en effet plus nombreuses que les hommes à vouloir jouer.»



Plusieurs rôles masculins ont été adaptés pour permettre à des actrices de jouer «La Rose noire».

Photo SP-TAC

Nouvelle metteuse en scène

Une évolution de la TAC également marquée par une mise en scène signée de l'Yverdonnoise Ghyslaine Fafard. «Elle a été très exigeante; depuis août,

on répète deux fois par semaine. Elle a mis le doigt sur des défauts qui n'avaient pas été corrigés depuis des années; elle nous a fait découvrir de nouveaux registres. On devrait changer de metteur

en scène plus souvent», s'enthousiasme Véronique Meusy.

Et l'intrigue? Dans un souci de ne pas gâcher notre plaisir de vivre rebondissements et traits d'humour, Véronique Meusy reste discrète. Tout au plus apprend-on que le mort tient le coup durant tout le premier acte!

Grosso modo, il s'agit d'un huis clos devenant inconfortable pour les membres d'une riche famille après le meurtre d'un des leurs, d'autant qu'un inspecteur de police aimera y voir clair. Dans un décor créé par les jeunes du centre de formation professionnelle du Repuis: «Un décor qu'on peut déjà poser le 14 janvier, un luxe qui nous permettra de répéter en situation», se réjouit Véronique Meusy. C'est tout bénéfice pour les Matous et leurs amis.

Jacques Laurent

Théâtre du Plan-Jacot, à Bevaix, les 23 et 24 janvier à 20 h, et le 25 janvier à 17 h; réservations sur www.troupe-aux-chandeliers.ch ou au 079 917 10 92

BEVAIX

Deux visages du romantisme

L'ensemble Les Chambristes revient au temple de Bevaix dimanche 25 janvier, avec un programme intitulé «Berlioz-Mendelssohn: une amitié franco-allemande». La soprano Clara Meloni prétera sa voix à deux puissantes œuvres romantiques.

Pour leur prochain programme, Les Chambristes invitent la soprano Clara Meloni (photo SP). Ensemble ils interprèteront deux compositions emblématiques du romantisme, le bouillonnant deuxième quatuor de



Felix Mendelssohn et les célèbres «Nuits d'été» d'Hector Berlioz, composées sur des poèmes de Théophile Gautier.

Quoique de caractère fort différent, le Français Hector Berlioz et l'Allemand Felix Mendelssohn sont tous deux de parfaits exemples de la musique du XIXe siècle. D'ailleurs, Berlioz est presqu'une caricature du romantique tel qu'en l'imagine: passionné, excessif et forcément malheureux en amour. Rien de tel chez Mendelssohn, homme équilibré, heureux

en ménage et paré de tous les talents. Néanmoins, ces deux-là seront amis pour la vie.

Les musiciens qui se produiront lors de ce concert sont Olivier Blache et Edwin Jacot (violons), Frédéric Carrrière (alto), David Poro (violoncelle), Matteo Dacasto (flûte) et Doruntina Guralumi (basson).

(comm-sb)

Temple de Bevaix, dimanche 25 janvier à 17 h; entrée libre, collecte

**Ferblanterie
Tom Egger**

2022 Bevaix
079 283 03 42

contact@fer-envi-ch
fer-envi.ch

Ceci n'est pas un bouchon,
enfin... presque!

Retrouvez nos éditions sur
www.littoralregion.ch



Entreprise de peinture
Rénovation de façade • Isolation

Christophe Moser

2023 Gorgier
079 435 21 37 • peinture.moser@bluewin.ch

La Tarentule



Centre culturel de la Béroche
Réservations au 032 835 21 41 ou
sur notre site internet

Samedi 24 janvier 2026 à 20h00

A TRUVATURA !

musique italienne traditionnelle,
par l'ensemble Fronda

Durée: environ 75 minutes

Programme complet: www.la-tarentule.ch



SAINT-AUBIN

Voyage musical en Méditerranée



La Tarentule invite son public à se plonger dans les sonorités du sud de l'Italie en compagnie des musiciens de Fronda. A déguster samedi 24 janvier prochain.

Avec «Atruvatura!», Fronda revisite les mélodies, les rythmes, les vibrations ancestrales présentes dans la pizzica, la tarentelle et d'autres chansons de l'Italie du Sud et des abords de la Méditerranée. Une richesse que l'ensemble a choisi de réarranger, de prolonger par la composition, à l'image des membres de son groupe au carrefour de la musique de traditions écrite et orale. Fronda brasse, retravaille la matière de cette tradition musicale et offre, par la qualité de son partage, de son écoute et par la diversité de ses élans créatifs, une grande richesse de balancements, de couleurs et de profondeur (**photo SP**). Laissez-vous séduire par ce voyage sonore, sensoriel et visuel autour des racines traditionnelles de la musique méditerranéenne!

(comm-sb)

Saint-Aubin, espace culturel La Tarentule, samedi 24 janvier à 20 h; réservations sur www.la-tarentule.ch ou au tél. 032 835 21 41

SAINT-AUBIN-SAUGES

L'accordéon en direct du bord du lac

«Le Kiosque à musiques» sera diffusé en direct de Saint-Aubin samedi 24 janvier. La RTS produira l'émission animée par Jean-Marc Richard depuis la salle de spectacle du bord du lac.

Le chœur d'hommes L'Helvétienne, l'ensemble Accordissimo OpenDoor et les accordéonistes de Concertino Band, champions du monde venus de Moldavie, agrémenteront la matinée du «Kiosque à musiques». Un concert est prévu en soirée avec des formations supplémentaires dans le cadre de la 8e rencontre musicale d'Accordissimo.

Claudine Huguenin joue avec Accordissimo depuis sa création en 2010: «Au début, nous répétions au collège de Saint-Aubin puis la famille Sollberger-Duvoisin, qui est la colonne vertébrale de notre ensemble – Madame est directrice, sa fille présidente et son mari batteur – n'a plus pu se déplacer, nous nous entraînons dans leurs locaux à Yverdon-les-Bains avec des musiciens provenant de toute la Suisse romande.»

Elle précise également que l'ensemble sera composé de 25 accordéonistes, sept percussionnistes, deux pianistes et un guitariste à l'occasion des événements du samedi 24. La musicienne nous révèle la raison de la participation de Concertino Band: «Nous nous sommes revus au Festival mondial de l'accordéon d'Innsbruck en mai dernier et avons convenu de monter quelque chose ensemble.» Carolyn Woods, direc-



L'ensemble Accordissimo OpenDoor répétait exceptionnellement à Suchy (VD), dimanche dernier avec tous les musiciens.

Photo SP

trice de l'Helvétienne, nous parle d'une journée chargée: «Je serai constamment sollicitée, car je joue également du piano

avec Accordissimo et je dirige un chœur de flûtistes dans l'après-midi.»

Jean Panés

Salle de spectacle de Saint-Aubin-Sauges, samedi 24 janvier;
émission «Le Kiosque à musiques de 11 h
à 12 h 30 - entrée libre; concert à 20 h avec Accordissimo, Concertino Band,
Lucky Number Quartet (Nord VD) et l'Echo de Riaux (Môtiers) - entrée 25
francs; boissons et petite restauration

Confort-lit

DEPUIS 1989

37
ans

Exemples selon stock disponible :

Matelas SWISSFLEX Melissa Deluxe	90/200 cm	990.-	1'990.-
Matelas SUPERBA Caslano	90/200 cm	190.-	345.-
Matelas ROVIVA Evos 22 soft ou médium	80/200 cm	1'190.-	1'990.-
Matelas SWISSFLEX Versa 24 latex medium Modèle Expo	160/200 cm	2'490.-	4'260.-
Sommier ROBUSTA Evolution 2 moteurs	80 ou 90/200 cm	1'090.-	1'890.-
Sommier BAWITEX Ergonomico	120/200 cm	590.-	1'290.-
Lit BOX SELENE avec tête de lit et matelas ressorts ensachés	160/200 cm	1'990.-	3'745.-
Lit TENERO noyer	160/200 cm	1'290.-	1'940.-
Salon CHIASSO 3 places + 2 places, tissu lavable MODÈLE EXPO		2'990.-	7'113.-
Salon MALANS d'angle, microfibre blanc MODÈLE EXPO		2'390.-	4'230.-
Lit rabattable NOVA mélaminé blanc, avec matelas 140 cm		2'890.-	3'662.-

Valable jusqu'au 31 janvier 2026 dans la limites des stocks

TEMPUR

roviva

swissflex

Swiss Premium Beds

robusta
bedding

bico
SWISS SINCE 1861