Tecaro 0848 000 105 Sanitaire Chauffage

Littoral

RÉGION

JOURNAL HEBDOMADAIRE DU LITTORAL OUEST

www.littoralregion.ch

1 littoralregion

■ TERROIR NEUCHÂTELOIS

Tiré à 15'700 exemplaires

Le non-filtré illumine les verres

Le Dry January a pris fin prématurément dans le canton de Neuchâtel. La responsabilité incombe à l'arrivée du non-filtré sur les tables et dans les verres. Son lancement officiel a eu lieu mercredi 17 janvier. Comme d'habitude, le public s'est déplacé en masse pour découvrir le premier vin suisse de l'année.

Le non-filtré 2023 **(photo SP)** est un millésime à nouveau marqué par une abondance de soleil. Selon le type de sol et ses réserves hydriques, les caractéristiques du raisin ont pu être très différentes d'une vigne à l'autre, au sein d'un même domaine.

Les vendanges précoces ont permis d'avoir rapidement des vins stables et reposés. Ils seront donc d'un trouble mesuré. Assurément 2023 est une année de vigneron. Certains ont opté pour la tendresse du millésime, d'autres ont cherché à garder un maximum de fraîcheur.

Rappelons que cette spécialité typiquement neuchâteloise représente environ 15% de la production cantonale de chasselas.

Nicolas Bringolf





Médecine Traditionnelle Thérapie Naturelle Acupuncture - Massage

> Reconnu par les Assurances Complémentaires

Tél. 032 675 09 49 www.acupuncture-ne.ch

Publicité, administration et rédaction

Littoral Région Sàrl Z.I. Chapons-des-Prés 16 2022 Bevaix

Tél. 032 727 20 17 Email journal@littoralregion.ch,





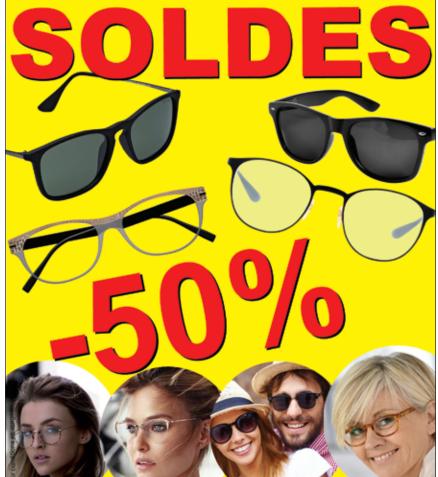
2017 Boudry +41 32 843 02 20 info@vauthier.ch www.vauthier.ch



Les spécialistes pour



Golden Votre opticien du Littoral Optic Rue Haute 21 Colombier 032 841 42 32



2 LITTORAL RÉGION I Nº 4838 19 JANVIER 2024

AVIS OFFICIELS



COMMUNE DE CORTAILLOD

APPEL AUX CITOYENNES ET CITOYENS DE CORTAILLOD

Chères concitoyennes, cher concitoyens,

La vie politique, au même titre que la vie associative, sportive ou culturelle est un élément fondamental du fonctionnement d'une communauté où il fait bon vivre. En matière de politique, il est important que les différentes idées qui composent notre société puissent s'exprimer dans les instances qui sont appelées à décider au nom de la population. Encore faut-il que ces instances puissent être désignées par les habitantes et les habitants de notre village.

Afin d'éviter, comme il y a quatre ans, d'être confronté à une élection tacite lors des prochaines élections communales prévues le 21 avril 2024, le Conseil communal encourage toutes celles et ceux qui sont intéressés par le développement de Cortaillod à déposer leur candidature. Il suffit pour cela de prendre contact avec l'un ou l'autre des groupes politiques qui composent le Conseil général, dont les coordonnées figurent ci-dessous, ou de vous adresser au secrétariat cantonal du parti concerné pour tout autre groupe politique. Vous pouvez également déposer une liste à titre individuel. Dans ce cas, il vous est conseillé de vous annoncer à l'Administration communale qui pourra vous informer de la procédure à suivre.

En outre, le Conseil communal soutient l'initiative des partis politiques représentés au sein du Conseil général, lesquels organisent conjointement une séance d'information et de prise de contact qui se tiendra mardi 23 janvier 2024 dès 19h au foyer de Cort'Agora. Chaque citoyenne et chaque citoyen est cordialement invité à y participer.

La date limite pour le dépôt des listes est fixée au 26 février 2024 à midi. Pensez à contacter les groupes politiques avant ce délai et n'hésitez pas à venir défendre vos idées et partager vos projets!

Pour rappel, en dehors des citoyennes et des citoyens helvétiques, les personnes au bénéfice d'un permis C domiciliées dans le canton depuis au moins un an sont éligibles. Dans les deux cas, il faut être âgé de 18 ans révolus.

Le Conseil communal vous remercie de répondre positivement à cet appel.

Cortaillod, janvier 2024

Conseil communal

Adresses de contact:

· Parti libéral-radical:

Michel Billant, président, 079 467 08 46 Philippe Amez-Droz, chef de groupe au Conseil général, Levraz 7, 2016 Cortaillod, info@plr-cortaillod.ch,

Parti socialiste:

Michael Mettille, 079 479 89 16 Anneline Straubhaar, 079 310 91 70 cortaillodps@gmail.com https://www.facebook.com/pscortaillod

Les Vert-e-s de Cortaillod:

Silvia Rodriguez Cavaleri, 079 566 15 63 s.rodriguezcavaleri@proton.me https://verts-ne.ch/cortaillod

Parti vert'libéral:

Eléonore Carrola ne@vertiberaux.ch https://ne.vertliberaux.ch

Administration communale:

commune.cortaillod@ne.ch, 032 886 51 00

Les accordéonistes de l'Amitié Bevaix ont la grande tristesse de faire part du décès de

Madame Jacqueline Guinchard

Membre et trésorière de la société

Ses amis accordéonistes présentent leur profonde sympathie à sa famille ainsi qu'à ses proches

Demandes de permis de construire

Les plans peuvent être consultés aux administrations communales.

Les oppositions éventuelles sont à adresser au Conseil communal de la commune concernée.

Délai d'opposition: se référer à la Feuille Officielle cantonale.

COMMUNE DE BOUDRY

Demande de Biolconseils, Rousseau 7, 2000 Neuchâtel, pour le compte du Service des ponts et chaussées, Etat de Neuchâtel, 2000 Neuchâtel, de procéder à la revitalisation Pointe d'Areuse, au lieu-dit Grandchamp, route du Lac 18, article DP218 -1199701/2556712 du cadastre de Boudry.

Délai d'opposition: 19 février 2024.

COMMUNE DE CORTAILLOD

Demande de Biolconseils, Rousseau 7, 2000 Neuchâtel, pour le compte du Service des ponts et chaussées État de Neuchâtel, 2000 Neuchâtel, de procéder à la revitalisation Pointe d'Areuse, au lieu-dit Le Landion, route du Lac 18, article DP92 - 4585 1199678/2556701 du cadastre de Cortaillod.

Délai d'opposition: 19 février 2024.

Petites annonces

COURS

Cours à Môtiers (Val-de-Travers), yoga début / moyens, 1 heure, lundi 9 h 30 et 12 heures. Renseignements 078 641 57 27.

ACHAT

Achat d'étain sous toutes ses formes : channes, plateaux, gobelets, chandeliers même défectueux ou avec inscription.

Pour tout renseignement: J. Ostertag, tél. 079 849 78 98.

Médecin - Pharmacien **Dentiste** 0848 134 134

VIE DES PAROISSES



Eglise pour Christ Cortaillod

En Segrin 1

Culte à 10 heures Dimanche 21 ianvier 2024 Programme pour les enfants



Eglise évangélique libre de Colombier

Avenue de la Gare 1 Case postale 100 2013 Colombier

Cultes

Tous les dimanches à 9 h 45 Programme pour les enfants et adolescents

VIE DES PAROISSES



ÉGLISE RÉFORMÉE ÉVANGÉLIQUE **DU CANTON DE NEUCHÂTEL**

Paroisse du Joran

Bevaix - Boudry - Cortaillod - La Béroche

Dimanche 21 janvier 2024

Célébration de l'Unité, à 10 heures, à Saint-Aubin, Armée du Salut, Sylvane Auvinet, la Pastorale recuménique de Littoral quest

Paroisse de La BARC

Bôle – Auvernier – Rochefort – Brot-Dessous Colombier

Dimanche 21 janvier 2024

Célébration de l'Unité, 10 heures, à l'église Saint-Etienne de Colombier avec Bénédicte Gritti et Albert Mnambara

ÉGLISE CATHOLIQUE NEUCHÂTEL

Paroisse Saint-Paul du Littoral Ouest Neuchâtelois

Boudry

Mercredi 24 janvier 2024

Partage de la parole église de Boudry 19 h 30

Mardi 23 janvier 2024 Samedi 20 janvier 2024

Messe à 8 h 30 Messe à 17 h 30

Saint-Aubin

Dimanche 21 janvier 2024

Célébration œcuménique de l'unité des Chrétiens à 10 heures auprès de l'Armée du Salut

Paroisse catholique de Colombier - Bôle Auvernier – Rochefort – Chambrelien

Colombier

Jeudi 25 janvier 2024

Messe suivie de l'adoration à 8 h 30

Samedi 27 janvier 2024

Messe à 17 h 30

Eglise évangélique de La Béroche

Dimanche 21 janvier 2024 Culte de l'Unité de l'Armée

du Salut avec la POLO à 10 heures



Vendredi 19 janvier 2024 Gospel Youth à 19 h 45 Samedi 20 ianvier 2024 Dimanche 21 janvier 2024 Culte à 10 heures

Juste pour lui à 19 h 30 avec Siméon Pfister

Au service de Dieu et du Prochain



Chemin de Bayard 7 2024 St-Aubin st-aubin.armeedusalut.ch

Dimanche 21 janvier 10 h 00 Culte de l'Unité avec la Pastorale de La Grande Béroche dans la salle de l'Armée du Salut

à Saint-Aubin Lundi 22 janvier 18 h 30 P'tit foot du lundi

20 h 00 Sport du lundi Mercredi 24 janvier 20 h 00 Mères en prière Jeudi 25 janvier 08 h 30 Prière du matin

20 h 00 Groupe Amitié LITTORAL RÉGION I N° 4838 19 JANVIER 2024 **3**

CORTAILLOD – BEVAIX

Une amicale qui sème le trouble

Mercredi 17 janvier, une vingtaine de membres de l'Amicale du non-filtré (ANF) se sont réunis à la pinte de La Golée, à Auvernier, pour y déguster le premier vin de l'année et savourer une fondue. C'était la 23e fois que ces défenseurs du terroir neuchâtelois s'y retrouvaient le troisième mercredi du mois de janvier.

Fabrice Despland, l'actuel président de l'amicale, déclare: «Le choix de l'établissement est délibéré car c'est dans cette pinte qu'Henri-Alexandre Godet a écoulé, en 1975, ses premières bouteilles de non-filtré; c'est également dans cette pinte que cinq copains qui s'y retrouvaient chaque année ont décidé, le 17 janvier 2001, de créer l'amicale dont Dominique Monnier a été le premier président.»

Ainsi naquit une association dont les statuts limitent le nombre de membres à 30 et définissent comme but la promotion des vins du vignoble de Neuchâtel. L'admission nécessite un double parrainage.

Des activités conviviales

Outre la fondue mentionnée plus haut, l'ANF organise son assemblée générale le troisième mercredi de... février. Puis elle propose à ses membres, début mai, une dégustation dans une cave capable de fournir plusieurs centaines de bou-



Quatre membres du comité de l'ANF avec le président, deuxième depuis la gauche.

Photo SP

teilles de non-filtré. Quelques semaines avant les vendanges, le comité de l'ANF confirme sa commande. Il fait apposer une collerette distinctive sur le lot de bouteilles qu'il viendra chercher fin janvier de l'année suivante. Ensuite, il les revendra à prix coûtant au sein de l'amicale et en conservera quelquesunes pour promouvoir le nectar hors des frontières cantonales

... et d'autres lucratives

La cotisation annuelle est fixée à 108 francs. «Cela correspondait, à l'époque,

au prix de 12 bouteilles de non-filtré», explique Fabrice Despland. L'ANF dispose également d'autres ressources. Elle tient un stand lors de la Fête de la vendange de Cortaillod, où elle propose des vins locaux pour accompagner de délicieux burgers provenant d'une boucherie carcoie.

Un match aux cartes est également organisé en novembre. Le bénéfice récolté lors de ces deux manifestations est prioritairement utilisé pour effectuer un don de 500 francs par année à des œuvres de bienfaisance. Le président précise:



Une collerette distinctive est apposée sur les bouteilles de l'Amicale du non-filtré. Photo JPN

«Nous attribuons ce montant, par tournus, à des associations qui soutiennent l'enfance et la jeunesse, les personnes en situation de handicap ou les jeunes sportifs »

Avec l'éventuel solde de trésorerie, l'ANF offre à ses membres une sortie tous les cinq ans. La prochaine est prévue à Porto en 2026. Si vous souhaitez soutenir cette sympathique équipe, vous pourrez leur rendre visite sur leur stand lors de la Fête de la vendange de Cortaillod. les 4 et 5 octobre.

Jean Panés



Le premier vin suisse de l'année a été mis en bouteille ces jours.



Un trouble mesuré caractérise le non-filtré 2023.

Photo SP



4 LITTORAL RÉGION I N° 4838 19 JANVIER 2024

AUVERNIER

Un riche périple musical entre baroque et jazz

Les concerts d'Auvernier accueilleront dimanche 21 janvier (17 h - temple) Camilla Finardi, mandoline, et Viviane Loriaut-Damiani, orgue. Ces deux remarquables musiciennes propose-ront un répertoire mêlant savamment compositeurs baroques, classiques et contemporains: Frescobaldi, Uccellini, Beethoven, Brubeck, etc.

Après des études au conservatoire de Marseille, Viviane Loriaut a parfait sa formation auprès de Guy Bovet, Marie-Louise Jaquet-Langlais et Michel Chapuis. Elle a été primée aux concours internationaux de Wiesbaden (D), Nimègue (NL) et Tolède (E).

Indépendamment de sa riche carrière d'organiste et d'enseignante – elle a notamment été co-titulaire de l'orgue de la cathédrale d'Evreux et professeure de musique de chambre au Conservatoire de Paris -, Viviane Loriaut a enregistré de nombreux CDs, dont la transcription à quatre mains réalisée par Guy Bovet de "L'Oiseau de Feu "- Stravinski - et des "Tableaux d'une exposition" - Moussorgski.

Camilla Finardi, mandoline, a étudié au conservatoire de Milan puis y a été professeure dudit instrument. Elle a aussi enseigné au lycée musical de Brescia. Son



Viviane Loriaut-Damiani, orgue.

talent reconnu lui a permis de jouer dans les arènes de Vérone et dans de nombreux théâtres (Trieste, Parme, Bologne, etc.).

Elle peut également se prévaloir de collaborations avec l'orchestre philarmonique de Séoul - direction M. V Chung



Camilla Finardi, mandoline

- ainsi qu'avec les Solisti Veneti, dirigés par Claudio Scimone. Enfin, Camilla Finardi a enregistré une multitude de CDs et est active dans différents ensembles de musique de chambre avec tous genres d'instruments. (comm-nb)

AGENDA

AUVERNIER

Théâtre de la Cardamone

«Les fables de La Fontaine» par la Cie L'Art mobile théâtre d'objets, dès 5 ans sa 20 janvier (14 h et 16 h) www.theatrecardamone.ch

Galerie Trin-Na-Niole

Expo «Renaissance en toile» patrimoine pictural commune de La Grande Béroche jusqu'au 21 janvier ve 17 h-19 h; w-e 14 h-18 h

BOUDRY

La Passade

«Comme s'il en pleuvait», pièce de Sébastien Thiéry ve 26 janvier, 2 et 9 février (20 h) sa 27 janvier, 10 et 17 février (20 h) di 28 janvier, 4, 11 et 18 février (17 h)

Musée de la vigne et du vin château, me au di (14 h-17 h), ou sur rendez-vous

VAUMARCUS

Atelier d'art contemporain

Expo «Entre ciel et terre» œuvres de Nelly Reymond et Romain Coquibus jusqu'au 17 février, ouverture du me au sa de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

COLOMBIER

Soirée découverte

Le salon de coiffure Au Rayon de soleil vous souhaite une magnifique année 2024. Sa première soirée découverte de l'année accueillera jeudi 25 janvier, dès 18 h 30, l'institut Piuma Di Gioia. Sa fondatrice, Davina, vous parlera des soins ventouses et des pierres chaudes.

Si vous pensez voyage, alors venez rencontrer l'univers de l'agence de voyage Wild Dodo. Une occasion rêvée d'échanger et de prospecter pour préparer vos futures vacances. La Mandorle, école de thérapies naturelles, présentera au public sa rentrée 2024 avec des propositions de formations pour devenir thérapeute.

Ouverte à tous, cette soirée constituera une belle occasion de découvrir ces commerces et des nouveautés. Elle permettra aussi aux participants de partager le verre de l'amitié en admirant les dessins crayon animaliers et nature plus que réels de Jacques Kaufmann. Une exposition à voir jusqu'à fin janvier.



URGENCES 144

URGENCE pédiatrique 0848 134 134







Je me déplace à votre domicile ou vous reçois chez moi

Chemin des Sauges 8 2015 Areuse pjpedicure.ch pauline@pjpedicure.ch

ėz-vous en liane



Reprise dès le vendredi 26 janvier 2024

Réservations: 032 841 50 50 Mercredi au vendredi, de 15 à 18h www.lapassade.ch



Comme s'il en pleuvait

Plus de 1600 spectateurs ont déjà applaudi la pièce pour le moins déjantée que La Cie des Amis de la Scène propose pour sa saison 2023-2024. L'heure de réserver votre fauteuil est PASSADE arrivée. Pressez vous!

LITTORAL RÉGION I N° 4838 19 JANVIER 2024 **5**

COLOMBIER

Conflit d'intérêt sur les rives du Verny



Le castor construit un petit lac qui embête la commune.

La commune de Milvignes est aux prises avec un castor qui perturbe son concept de prévention des crues. Installé depuis quelques mois sur le cours du Verny, ce rongeur aquatique est en train de se créer, au bord de la route cantonale, un petit lac qui menace à chaque pluie d'inonder la voie carrossable. L'animal étant protégé par la loi fédérale, la commune ne peut rien faire du tout

Il y a quelques mois, la commune a repéré sur les bords du Verny, ruisselet qui enfle jusqu'à la démesure lors de pluies abondantes, les signes de la présence d'un castor en face de l'arrêt de bus du Bas-des-Allées. «Lorsqu'il s'est installé, nous nous sommes dit qu'il n'allait pas se plaire, s'en aller, et nous avons croisé les doigts très

fort», s'amuse la conseillère communale Roxane Kurowiak, en charge de l'environnement.

Pari perdu: l'élément perturbateur a dès lors entrepris divers travaux de bûcheronnage assez malvenus, signe qu'il s'installait, en témoignent de nombreux arbres taillés en crayon. «Pour l'instant, il ne fait pas trop de dégâts, il s'attaque aux arbres qui lui plaisent mais ce ne sont pas forcément ceux que la commune aurait choisi d'abattre.»

Le problème, c'est que le barrage du castor empêche l'eau de s'écouler: un lac est en train de se créer entre le ruisseau et la route pour le plus grand bonheur d'un bataillon de canards qui, eux, ne trouvent rien à redire. «La commune ne peut rien faire, si ce n'est surveiller la situation. Dans la mesure où il s'agit d'une route

cantonale, seul le canton est habilité à intervenir et on ne peut déloger le castor, qui est protégé au niveau fédéral», poursuit Roxane Kurowiak.

Côté nord du Verny, c'est aux propriétaires privés de veiller à protéger les arbres et la rive, ce qui ne plaît de loin pas à tout le monde. La conseillère communale rappelle que toute personne qui touche à l'habitat de l'animal s'expose à une amende pouvant aller jusqu'à 40 000 francs.

Castors contre ingénieurs

La situation n'arrange pas du tout la commune, qui travaille actuellement à l'élaboration d'un concept de prévention des crues. Le Verny est problématique car il déborde souvent et sa localisation en milieu urbain ne permet pas d'en élargir le cours.

«La seule option, c'est d'orienter le débordement et pour l'instant c'est le castor qui décide. Il n'est pas en phase avec les ingénieurs communaux!» D'autant qu'il n'est peut-être plus tout seul.

Probablement issu de la colonie d'Auvernier, l'encombrant rongeur aura trouvé son nouveau territoire en remontant le cours souterrain du Verny depuis le lac, passant sous la step et la route par les canalisations pour regagner l'air libre. «Ce n'est pas tout près, il s'est donné de la peine», plaisante Roxane Kurowiak, fataliste. «Tout ce que nous pouvons faire, c'est surveiller que les arbres ne s'effondrent pas et prévenir le canton s'il faut dégager un peu le passage de l'eau. La protection de l'animal passe avant tout.»

Sophie Bourquin



Photos Sophie Bourqu







6 LITTORAL RÉGION I N° 4838 19 JANVIER 2024

AUVERNIER

Voyage en « Brassensie »

Un original éloge à Georges Brassens est à vivre à Auvernier, le 27 janvier à 17 heures. Une interprétation savoureuse de 35 chansons du chanteur à la «moustache en tablier d'sapeur», en version bossa-nova, biguine, médiévale ou même rap.

Depuis 1968, Bernard Fougeirol joue de la guitare. Comme ça, sans avoir vraiment appris, sans savoir lire une partition, mais avec la dextérité des plus grands... «Ma culture, c'est les feux de camp», dit-il, l'occasion d'interpréter les chansonniers que tout le monde connaît, dont le grand Georges bien sûr: alors, en 1994, lorsqu'il rencontre «ce diseur des textes de Brassens», dit-il en parlant de Lionel Fenoy, il est conquis.

Brassens, un mélodiste exceptionnel

A l'époque, Lionel Fenoy est seul en scène, «et c'est la première force du spectacle, de retrouver parfaitement Brassens sans musique». Mais le diseur est aussi musicien et chanteur; il accepte de se faire accompagner par Bernard Fougeirol, et «c'est la deuxième force de nos représentations que de mettre en valeur le mélodiste exceptionnel



Lionel Fenoy, Christine Niggeler et Bernard Fougeirol (de gauche à droite), trois interprètes de Brassens, «sans souci d'imitation, mais sans se départir des textes». Photo SP

qu'était Brassens, en réinterprétant ses chansons dans des styles très différents, façon bossa-nova ou biguine – un rythme musical chaloupé –, ou encore médiéval ou rap, sans souci d'imitation, mais sans se départir des textes». Sans jamais non plus trahir Brassens: les deux interprètes, qui se sont encore adjoints une accordéoniste, Christine Niggeler, y tiennent mordicus.

Un spectacle qui tourne depuis 22 ans Résultat, un spectacle passionnant, proposé plus de 400 fois depuis sa création. Bien sûr, en 22 ans, il a évolué, d'autant que la petite troupe «maîtrise maintenant environ 100 chansons sur les 220 que compte le répertoire de Brassens».

On a parfois sous-estimé la musique du chanteur à la «moustache en tablier d'sapeur», mais «Brassens composait d'abord le texte, puis cherchait la musique qui l'accompagnerait le mieux, faisant parfois jusqu'à six ou sept mélodies pour une seule chanson», rappelle Bernard Fougeirol, ne cachant pas son admiration. Et il sait de quoi il parle, lui qui a composé quelque 350 chansons durant sa vie d'artiste, «sans être connu et, vraiment, ce n'est pas grave!» Un récital intitulé «En Brassensie», à vivre le 27 janvier. Plus encore qu'un hommage, un partage de l'«affection profonde» que nourrissent les interprètes pour le chanteur «un éloge de l'amitié», écrivent ces «copains d'abord».

Jacques Laurent

«En Brassensie», Auvernier, 27 janvier, 17h, salle de spectacles de la rue des Epancheurs 15; 50 places disponibles; réservation recommandée au 079 598 45

EN BREF

Bevaix : succès du marché de Noël de l'école

Le marché de Noël de l'école de Bevaix a connu un beau succès. Le comité d'école de Bevaix adresse un grand merci et toutes ses félicitations aux enseignants et aux élèves qui se sont investis pour son organisation ainsi qu'aux parents. Grâce à leurs encouragements et leur soutien, un montant de 2500 francs a pu être versé aux Cartons du cœur, soit 2315 fr. arrondis par le Comité d'école de Bevaix. (comm-nb)

Château de Boudry: «Le non-filtré dans tous ses états»

Le château de Boudry, ambassade et œnothèque du vignoble neuchâtelois, propose jeudi 1er février, dès 19 h, une soirée dédiée au premier vin suisse de l'année. Au programme de cet événement: apéritif, dégustation d'une dizaine de non-filtrés accompagnés d'une petite soupe au troublant breuvage. Yves Dothaux, de la station viticole cantonale, éclairera les esprits de ses commentaires avisés. La suite se déroulera autour des tonneaux de l'œnothèque. Elle comportera une fondue au non-filtré, escortée bien sûr de la star du soir. Et en guise de touche finale, histoire d'être cohérent jusqu'au bout, une tarte au non-filtré! Info et réservations: chateaudeboudry@ne.ch; tél. 032 842 10 98.





GYM BOUDRY part en vacances

Attention au départ :

Samedi 27 janvier 2024 à 15h ET à 20h Salle de Spectacles de Boudry

Petite restauration à la cantine, Risotto le samedi soir, Tombola

Billets en vente à la salle de spectacles de Boudry

Lundi 15 janvier de 17h à 20h Samedi 20 janvier de 14h à 16h

Paiement cash ou TWINT

Possibilité d'acheter des billets sur place, le jour des représentations, selon disponibilités

Ouverture des portes 1h avant le début du spectacle

www.gymboudry.ch





Littoral

RÉGION

SUPPLÉMENT CAHIER GRANDE BÉROCHE

ENTRAIDE

Tous Ensemble est devenue tout terrain

L'association La Grande Béroche Tous Ensemble tire un bilan réjouissant de ses activités entamées voici presque deux ans. Présidée par Marta Moreira, l'association voit affluer des habitants s'approvisionner gratuitement en vêtements. Une fois par semaine, elle distribue aussi un panier de nourriture aux plus nécessiteux. L'association intervient en outre sur des lieux de catastrophe et de guerre, comme ce fut le cas pour le Maroc et la Turquie, où elle a envoyé des colis de vêtements.

Les crédos de la présidente de l'association La Grande Béroche Tous Ensemble, Marta Moreira, sont «aide ton prochain, il t'aidera un jour et aimons-nous les uns les autres». Ces paroles peuvent en effet produire des miracles et avec un regard sur l'avenir touchant un sujet d'actualité, la surconsommation: «Tu n'utilises pas, tu apportes...Tu as besoin, tu prends.»

Forte d'un comité de sept membres, l'association compte un groupe de soutien de 50 personnes, dont dix bénévoles très actifs et présents dans le centre de stockage et de distribution, rue de la Gare 18. à Saint-Aubin.

Regard dans le rétroviseur

«Au début de cette aventure en mars 2022, l'idée était de venir en aide aux réfugiés ukrainiens chassés par la guerre et de leur fournir des vêtements, de la nourriture, des produits d'hygiène, des jouets pour les enfants. La population de la région a tout de suite répondu favorablement en apportant des quantités de matériel. Une fois le local trouvé et les jours d'ouverture mis en place, l'affaire a tourné à plein régime pour soulager ces personnes déplacées et vivant dans la commune.»

Depuis 2023, l'association a décidé d'ouvrir ses prestations à toute la population de la commune et de la région. «Nous mettons à disposition des vête-



Le père Noël distribuant ses cadeaux lors de la fête du 20 décembre.





Un bus plein de 300 cartons en partance pour le Maroc.

ments, literie, vaisselle, jouets, et distribuons une fois par semaine 20 paniers de nourriture aux personnes nécessiteuses. Pour s'approvisionner en nourriture, nous recevons des invendus des magasins mais nous achetons également de nombreux produits en les finançant par des dons et par les ventes opérées lors de la Miaou à Bevaix. Ainsi le vendredi, on accueille entre 40 et 50 personnes et les autres jours, l'affluence se situe environ à 30 personnes.»

La fête de Noël du 20 décembre a été un succès, la population de la région a répondu à l'invitation en grand nombre, note Marta Moreira. «Le père Noël a distribué des cadeaux aux enfants dans une ambiance familiale. Nous avons également pu faire des heureux sur le Littoral en donnant le surplus de jouets à d'autres associations régionales.»

Le gros souci de l'association est de pouvoir continuellement honorer ses frais mensuels. S'élevant à environ 1500 francs, ils couvrent entre autres le loyer et les frais alimentaires. «Grâce à l'aide de la société philanthropique de l'Union, notre loyer est assuré jusqu'en mars mais passé ce délai, nous devrons honorer nous-mêmes cette charge. Le comité est toujours à la recherche d'aides financières pour assurer sa pérennité», souligne la présidente de Tous Ensemble.

Et la motivation d'entreprendre?

«Eh bien, quand on s'engage, on ne compte pas notre temps. Ce qui est fantastique, c'est que nous sommes souvent gratifiés par des sourires, par des gestes. Enfin, notre souhait est de venir davantage en aide aux personnes de la commune. Nous espérons que cet appel sera entendu», conclut Marta Moreira.

André Allisson

Toutes les informations utiles se trouvent sur le site de l'association et les réseaux sociaux (www.berochetousensemble.ch)

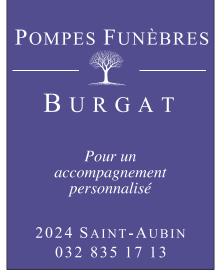
Littoral Région, pour vous, grâce à vous!

2024 excellentes raisons de vous souhaiter « Bonne année !» et de vous remercier pour votre soutien tangible – OR code à disposition – nous permettant de relayer l'actualité locale...

Toute l'équipe se réjouit de poursuivre une aventure éditoriale entrée dans sa 99° année!







8 LITTORAL RÉGION I N° 4838 19 JANVIER 2024

CHEZ-LE-BART

Au royaume des confitures Sainte Emilia



Tanya Jamin dans son atelier-boutique à Chez-le-Bart.

Photo André Allisso

L'atelier-boutique Sainte Emilia, lancé par Tanya Jamin en septembre 2023 à Chez-le-Bart, connaît un beau succès puisque 2,5 tonnes de confitures sont produites par année par ses soins. Cette entrepreneuse d'origine ukrainienne réside depuis 12 ans dans la commune. Elle est très impliquée dans l'aide à son pays d'origine où résident des membres de sa famille.

Née dans le sud de l'Ukraine près de Zaporijia – le front de la guerre actuellement –, «dans une mer de blés, de tournesols et de maïs», Tanya est issue d'une famille de professeurs. Toute jeune, elle s'est passionnée pour la cuisine. Mais ses parents l'orientent plutôt vers des études d'économie et de finances, métier qu'elle a pratiqué en Ukraine puis en Suisse où elle a déménagé par amour pour son futur mari.

«Lorsque mes enfants sont nés, j'ai stoppé mon activité dans des entre-prises de gestion pour me consacrer enfin à ma passion, la confection de confitures. Tout a commencé lors d'une visite à mes parents qui m'ont offert des abricots qui ont voyagé jusqu'en Suisse mais sont arrivés très mûrs, donc moins présentables pour les manger à la main. Je voulais les utiliser car ce sont des produits magni-

fiques; j'ai alors eu l'idée d'en faire des confitures.»

Production artisanale haut de gamme

Avec enthousiasme, Tanya raconte ses essais sur d'autres fruits et sa volonté d'en faire son métier car «quand on fait des choses qu'on aime, rien ne peut nous arrêter». Sa production a commencé en février 2020 avec une tonne de confitures. En 2021, elle est passé à 2 tonnes et pour 2023, à 2,5 tonnes. Tanya commercialise ses confitures dans des magasins de la région, restaurants, hôtels et depuis peu dans son atelier-boutique qui dispose d'une cuisine professionnelle. Son échoppe atelier s'appelle Sainte Emilia en souvenir du baptême de sa fille Emma dont la sainte est la protectrice.

Sa gamme de production, d'une grande diversité, respecte les saisons. Actuellement, elle élabore des confitures issues d'agrumes, notamment d'oranges et de mandarines. Tanya est fière de ses 60 variétés de confitures confectionnées tout au long de l'année. Pour un tiers, ce sont des classiques et pour les autres, elle allie des saveurs aux fruits, comme la confiture de pêche au prosecco et celle de lait à la vanille.

André Allisson

 $In fos\ sur\ www.sainte-emilia.ch$

Matthieu Schmid

Rue des Epancheurs 40
2012 Auvernier
tél. 032 757 13 73
www.decoration-dinterieur.ch
info@schmidmiseenscene.ch

Mise en Scène Sàrl

Je vous propose:

Rembourrage et couverture de mobilier

Confection de rideaux, voilages, stores à plis et coussins

Fourniture et pose de revêtements de sols

Vente de mobilier, luminaires, papiers-peints et tissus

Sur RDV

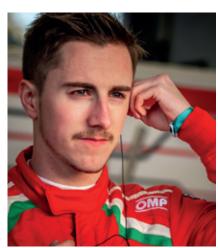
SPORT AUTOMOBILE

Nouveau challenge pour Loris Kyburz en 2024

Après une saison 2023 de transition dans le monde de l'endurance, Loris Kyburz (photo Nico Deumille) participera en 2024 à l'intégralité du championnat Ultimate Cup Series en European Endurance Prototype Cup au volant d'une NP02 (photo Nico Deumille) avec le team GRAFF.

«Je suis très heureux de pouvoir, durant cette saison 2024, participer à nouveau à l'intégralité d'un championnat Ultimate Cup Series au sein du team GRAFF, après mon titre de vice-champion 2022 obtenu en F3R», indique le jeune pilote bevaisan. Enthousiaste, Loris Kyburz se réjouit aussi de partager cette aventure avec ses futurs coéquipiers.

Il se montre très reconnaissant envers le team GRAFF de lui offrir cette opportunité. Il remercie également ses fidèles sponsors, partenaires ainsi que les nombreuses personnes qui le soutiennent et lui permettent de poursuivre son rêve et



de pratiquer sa passion. Le premier rendez-vous de la saison est fixé à mi-mars sur le circuit Paul-Ricard, au Castellet

(comm-nb)







L'UDC du Canton de Neuchâtel et plus particulièrement les membres actifs du Littoral Ouest vous remercient d'avoir voté pour nos candidats aux élections fédérales, grâce à votre soutien, nous avons pu reconquérir un siège à Berne!

Afin de vous remercier et de vous rencontrer, nous vous proposons un apéritif en présence de plusieurs élus au Grand Conseil, le président de l'UDC Neuchâteloise et notre nouvel élu au Conseil National, Didier Calame.

Lundi 22 janvier 2024 à 18h30 Restaurant Hôtel de Commune à Cortaillod

Cet événement se veut convivial et vous aurez la possibilité de discuter et rencontrer des membres actifs de votre région dans le but de finaliser les listes pour les élections communales.

Si vous ne pouvez pas participer à cet événement mais êtes intéressé à vous engager, n'hésitez pas à nous contacter (Evan.Finger.GC@ne.ch)

UDC du Canton de Neuchâtel et du Littoral Ouest

19 JANVIER 2024 **9** LITTORAL RÉGION I N° 4838

BEVAIX

Cap sur les musiques de l'Est Boîte à livres vandalisée



Aleksandra Dzenisenia et son cymbalum.

Les Chambristes accueilleront deux invités de marque lors de leur concert du dimanche 28 janvier. Aleksandra Dzenisenia et son cymbalum feront à cette occasion résonner les musiques traditionnelles ou savantes de Hongrie, de Roumanie et des Balkans.

Instrument rare et mystérieux, le cymbalum évoque les folklores de l'Est dans notre imaginaire. On entend déjà résonner les musiques traditionnelles de Hongrie, de Roumanie, des Balkans... ou de Suisse - il s'appelle alors hackbrett. C'est pourquoi il faut courir au prochain concert des Chambristes.

Non seulement le programme, entre folklore et musique savante, sera haut en couleurs, mais Les Chambristes se sont assuré la présence d'une artiste exceptionnelle, Aleksandra Dzenisenia. Cette jeune cymbaliste n'a pas 30 ans mais elle a déjà joué avec les plus grands orchestres: le Philharmonique de Berlin, l'Opéra de Paris, l'Orchestre de la Suisse romande. Le tout sous la direction des plus grands chefs: Sir Simon Rattle, Heinz Holliger ou Alan Gilbert. Le programme commencera par deux pièces macédoniennes d'Atanas Ourkouzounov. Compositeur et brillant guitariste, il étudia à Paris où il fut élève d'Alexandre Lagoya. Son riche catalogue de plus de 100 opus en fait une des personnalités les plus intéressantes du paysage musical bulgare contemporain. Suivront les célèbres «Danses roumaines» de Bela Bartok. Aleksandra Dzenisenia interprétera ensuite une pièce du plus connu des cymbalistes roumains, Toni Iordache. Puis le public ira en Grèce avec cinq «Danses grecques» signées Nikolaos Skalkottas. Ce musicien a suivit l'enseignement de Kurt Weill et Arnold Schoenberg à Berlin, ville qu'il quitta précipitamment en 1933, laissant toute sa vie derrière lui: sa compagne, ses enfants et tous ses manuscrits.

Du ballon rond au statut d'«artiste du peuple»

De la Grèce à l'Albanie, il n'y a qu'un pas, qui sera franchi en écoutant deux mouvements du quatuor de Tish Daija. Si vous cherchez sur internet des renseignements sur ce compositeur, vous trouvez que Tish Daija était un footballeur qui fut meilleur buteur du championnat d'Albanie en 1948. C'est bien le même homme qui partit ensuite étudier sérieusement la musique à Moscou. De retour en Albanie, il devint «artiste du peuple».

Sa tâche était de composer de la musique patriotique, galvanisante et accessible à tous. Son quatuor à cordes dans le style des danses albanaises fut composé en 1953 et a été le premier quatuor à cordes albanais jamais écrit. Loin de la grandiloquence de ses œuvres orchestrales, il s'agit d'une pièce d'une grande fraîcheur et d'un grand charme. Le concert finira en feu d'artifice avec quelques danses hongroises de Brahms et une danse roumaine frénétique.

Temple de Bevaix, dimanche 28 janvier, 17 heures; entrée libre, collecte



SAINT-AUBIN-SAUGES

au port

Une promeneuse a remarqué que la boîte à livres du port de Saint-Aubin avait subi un acte d'incivilité car sa porte gisait au sol. L'Assemblée villageoise a réagi en déposant une main courante.

Claudio Revnaud, membre du comité de l'Assemblée villageoise, a constaté les dégâts. «La porte a été arrachée de ses gonds et c'est la deuxième fois que cela arrive pour cette boîte malgré le fait qu'on avait renforcé la structure avec des vis plus solides. Malgré cela, le ou les vandales ont réussi à arracher la porte de la boîte et à en subtiliser les hublots.»

Claudio Reynaud a déposé « une main courante » auprès de la police cantonale. Pour rappel, la main courante consiste à signaler des faits aux forces de l'ordre sans déposer plainte. Il n'y aura pas forcément de poursuites.

Les boîtes à livres installées par l'Assemblée villageoise de Saint-Aubin-Sauges ont été financées par des subventions communales. Celles-ci sont mises à disposition de la population avec les livres que les gens veulent bien y déposer. Le fait que cet endroit soit moins fréquenté en hiver a certainement favorisé cet acte de vanda-





La boîte à livres et la porte au sol.

Photo André Allisson



Tourisme et commerces, les synergies? Itinéraire aux travers de La Grande Béroche!

> Lundi 29 janvier 2024 de 17h30 à 20h00 A la salle de spectacle de St-Aubin Rue du Débarcadère 24

INFORMATIONS DÉTAILLÉES ET INSCRIPTIONS SUR LE SITE INTERNET lagrandeberoche.ch ightarrow Vie Quotidienne ightarrow Finance-Economie

Orateurs:

- Mme Monique Chevalley, journaliste et guide-interprète du patrimoine
- M. Jérôme Longaretti, Directeur de Jura-Trois-Lacs

10 LITTORAL RÉGION I N° 4838 19 JANVIER 2024

BEVAIX

Les vies de quelques roses trémières

Fin 2023, la Bevaisanne Lucienne Girardier Serex a publié «Roses trémières, De la liberté des femmes», aux éditions L'Harmattan: un livre remarquable, évoquant six récits de la vie de femmes ignorées.

Soyons honnête, le sous-titre du livre, «De la liberté des femmes», pouvait faire craindre un pamphlet féministe de plus. Quelle erreur! «Le seul mot en 'iste' que j'apprécie est 'médiéviste'», s'amuse la Bevaisanne Lucienne Girardier Serex. «Je m'intéresse aux femmes et à leur vie parce que ce sont des sujets que les historiens ont trop peu étudiés. Il y a manifestement un manque d'intérêt pour la femme et pour la mère.»

Six ans pour parler de Berthe de Neuchâtel

Mais que le lecteur ne s'y trompe pas, ce n'est pas non plus un traité d'histoire. «Roses trémières» est un livre impressionnant, composé de six nouvelles, comme autant de narrations de la vie de femmes «que l'on peut qualifier de roses trémières. Reines, martyres ou bâtardes, elles ont fleuri, envers et contre tout», écrit Lucienne Girardier Serex, dont le parcours de vie est, lui aussi, original.

L'autrice, comme elle souhaite qu'on parle d'elle, a fait une formation et un début de carrière en tant qu'ingénieure en microtechnique. Puis après voir élevé ses enfants, elle s'est mise à l'écriture de ses premiers romans et a entrepris des études d'histoire et de littérature médiévale. «En fait, j'ai fait cette formation de six ans pour pouvoir un



«Je me mets à la place de mes personnages, j'entre dans leur vie», commente Lucienne Girardier Serex.

jour écrire au sujet de Berthe de Neuchâtel, fondatrice de la collégiale, dont on ne sait rien de l'ascendance, contrairement à celle de son époux Ulrich», explique Lucienne Girardier Serex. Mais l'ouvrage n'est pour le moment qu'en projet, contrairement aux récits de «Roses trémières».

Ces femmes dont on a justement si peu parlé

D'Eve en Eden à Georgette au Pays de Neuchâtel, en passant par Néfertiti, femme de pharaon, Cécile, sculptée dans un marbre de Carrare, Guenièvre la stérile, dont Lancelot fut amoureux, ou encore Ludovika, qui fit le portrait de Schiller, ces histoires de vie sont racontées dans un français ciselé. De la nuit des temps au début du XXe siècle, ces existences émergent au sein de contextes sociohistoriques fouillés. Pourtant, Lucienne Girardier Serex ne se sent pas obligée de tout attester. «Les os d'un roi prouvent son existence, mais ne racontent pas tout! Un portrait en montre une image plus proche de nous, mais elle peut être biaisée et ses édits ne parlent pas de sa vie privée: le roman permet d'incarner ce roi avec toutes ses facettes. Je peux imaginer ce que je veux de ces femmes dont on a justement si peu parlé».

Et Lucienne Girardier Serex n'hésite pas à creuser: pour comprendre l'Egypte, elle étudie les hiéroglyphes, pour se pénétrer de la vie de sainte Cécile, elle part d'une traduction brute de l'hébreu, pour évoquer la façon de peindre un portrait, elle fait faire d'elle-même le portrait. «A l'inverse de l'autobiographie, je me mets à la place de mes personnages, j'entre dans leur vie.» Femme ou homme, la lectrice ou le lecteur de ces six nouvelles fera à son tour l'expérience d'être Néfertiti ou Ludovika. Grâce à la saisissante quête de Lucienne Girardier Serex de mieux comprendre ces destins. *Jacques Laurent*

Ouvrage disponible sur le site de l'éditeur, dans les librairies indépendantes ou sur les plateformes Amazon et Fnac; vernissage de «Roses trémières» le 9 février à la galerie YD, à Neuchâtel, à l'occasion d'une exposition de Valérie Leuba, illustratrice du livre

